



ESOTERIC

K-05XD Super Audio CD/CD Player Silver

252127



Kompromisslose Qualität, verfeinert mit Spitzentechnologie. Wunderschönes Styling. Hochwertiger Klang, der den Begriff "High-End" verdient.

Farbe



PRODUKTDDETAILS

VRDS Atlas

VRDS (Vibration-Free Rigid Disc-Clamping System) ist die Kerntechnologie des CD/Super Audio CD-Transportmechanismus, auf die sich Esoteric seit der Gründung der Marke konzentriert hat. Die Scheibe wird für die Drehung sicher auf einem Plattenteller mit demselben Durchmesser festgeklemmt, wodurch unerwünschte Vibrationen von der Scheibe selbst und dem Mechanismus vollständig eliminiert werden. Der Servostrom wird minimiert, indem die Verformung der Scheibe mit dem Drehteller korrigiert und die relative optische Achsengenauigkeit zwischen dem optischen Abtaster und der Oberfläche der Disc-Grube erheblich verbessert wird. Mit diesen Merkmalen werden die Lesefehler der Disc deutlich reduziert und eine überragende Klangqualität erreicht.

Neues VRDS-ATLAS "ATLAS 05"

Der VRDS-Mechanismus entwickelt sich ständig weiter. Das größte Highlight in seiner illustren Geschichte ist die neue VRDS-ATLAS-Plattform, die ein Höchstmaß an Perfektion und Klangqualität bietet. Die K-05XD Edition ist mit dem neu entwickelten VRDS-ATLAS "ATLAS 05" ausgestattet. Der ATLAS 05 basiert auf der gleichen Designarchitektur wie der "VRDS-Reference" Mechanismus, der in den Grandioso-Modellen eingesetzt wird, wurde aber exklusiv für den K-05XD angepasst.

ATLAS 05 – Mechanischer Aufbau

Das Herzstück des ATLAS 05 Transportmechanismus ist ein hybrider Plattenteller aus hochpräzisen Aluminium- und Polycarbonatmaterialien. Dieses schöne Design, das von einer Master-Tonbandspule inspiriert ist, und seine überragende Vibrationskontrolle verkörpern die Identität der Super Audio CD-Player der Serie 05, deren Geschichte mehr als 15 Jahre zurückreicht, bis zur Geburt des P-05.

Polycarbonat, das gleiche Material wie die Schallplatte, trägt zu einer natürlichen Klangqualität mit geringen Verfärbungen bei, und die Hybridisierung mit speichenförmigem Aluminium zerstreut effektiv die Vibrationsmodi, die mit der Hochgeschwindigkeitsrotation verbunden sind, und minimiert erfolgreich die Rotationsgeräusche und die Rotationsträgheit, während der Brückenteil, der den Plattenteller trägt, größer und breiter ist als der des VRDS-NEO und aus einem maschinell bearbeiteten, 10 mm dicken Aluminiumblock mit einem schönen Hairline-Finish besteht, während seine hohe Steifigkeit und seine schwere Konstruktion Vibrationen, die die Klangqualität beeinträchtigen, effektiv eliminieren.

Breites Design mit niedrigem Schwerpunkt

Der Schlüssel zum Designkonzept des VRDS-ATLAS ist die mechanische Erdungstechnologie, die Vibrationen effizienter dämpft. Der gesamte Mechanismus ist breit und niedrig konstruiert, um einen

niedrigen Schwerpunkt zu erreichen. Gleichzeitig wird durch die Montage des Antriebsmotors des Drehtellers an der Unterseite des Drehtellers der Weg für die Erdung der Vibrationen stark verkürzt und die mechanischen Geräusche werden reduziert. Das CD-Fach ist minimal ausgehöhlt, um die Steifigkeit zu erhöhen, und ein Gummistopper verhindert Resonanzen, wenn das CD-Fach gelagert wird.

Gehäusekonstruktion und Bauteilanordnung

Bei der kompletten Erneuerung der 05er Serie hat das Chassis die größte Veränderung erfahren. Um einen größeren ATLAS-Mechanismus als beim VRDS-NEO unterzubringen und die Größe der Schaltkreise weiter zu verbessern, wird ein zweilagiges, großes Chassis anstelle des vorherigen schlanken, einlagigen Chassis verwendet, während die Tiefe gleich bleibt. Der Transportmechanismus des VRDS-ATLAS ist mittig platziert und über eine 2 mm dicke Stahlgrundplatte starr an einem 5 mm dicken Stahlbodenchassis befestigt, während das gesamte Chassis an drei Punkten durch einen einzigartigen Pin-Point-Fuß (Japan Patent Nr. 4075477 und 3778108) abgestützt wird.

Wie bei den Modellen der Oberklasse wurde das untere Chassis mit Schlitzlöchern versehen, um die Vibrationen des Drehmechanismus effektiv zu zerstreuen und zu unterdrücken. Im Inneren des zweischichtigen Chassis befinden sich die Audioplatinen hauptsächlich auf der oberen Schicht und die Stromversorgungsschaltungen und Transformatoren auf der unteren Schicht, um Streufluss und Vibrationen zu verhindern und die Stromversorgungskabel zu minimieren, um die reine Klangqualität zu verbessern.

Halbschwimmendes Oberteil

Die halb-schwimmende Struktur der Deckplatte, die nicht verschraubt wird, sorgt für einen weiten und offenen Klang.

Master Sound Discrete DAC

Durch den Aufbau von Schaltkreisen mit sorgfältig geprüften diskreten Komponenten wollen wir die "Lebendigkeit" und "Energie" der Musik perfekt wiedergeben, was mit integrierten Chips nicht erreicht werden kann. Der Stolz des Top-Ingenieurteams von Esoteric wurde im Master Sound Discrete DAC unter Beweis gestellt, einem diskreten D/A-Wandler, der komplett im Haus entwickelt wurde.

Luxuriöser Materialeingang und massive Stromausgangsleistung

Der Master Sound Discrete DAC wurde erstmals im Grandioso D1X eingebaut und wurde für seinen Live-Sound hoch gelobt. Im K-05XD verdichtet er die Essenz der Grandioso K1X Version, aber mit einer vereinfachten Schaltungskonfiguration, die die 05er Serie zu einem neuen Horizont führt. Der DAC besteht aus 16 Elementen pro Kanal, wobei jedes Element aus Komponenten wie Taktgebern, Logikschaltungen, Kondensatoren und Widerständen besteht. Die luxuriöse Konfiguration ist eine direkte Erweiterung der Philosophie der High-End-Modelle, damit die gesamte Energie der Musik in ihrer reinsten Form ausgegeben wird.

Hochleistungsfähige digitale Verarbeitung

Durch den Einsatz eines proprietären Delta-Sigma-Modulators, der 64bit/512Fs unterstützt, unterstützt der K-05XD die neuesten Formate einschließlich DSD 22,5MHz Wiedergabe. Die FPGA-Digitalverarbeitungsalgorithmen für die optimale Wiedergabe von DSD bzw. PCM sind speziell für den Master Sound Discrete DAC entwickelt worden.

Klangqualität wird durch fortschrittliche Qualitätskontrolle bestätigt

Bei diskreten DACs, bei denen sich die Bauteiltoleranzen direkt auf die Berechnungsgenauigkeit auswirken, ist ein hohes Maß an Fachwissen und Qualitätskontrolle bei der Herstellung der elektronischen Platinen erforderlich. Esoteric's eigene Fabrik verfügt über eine erstklassige Platinenmontagetechnologie, einschließlich des Lötens in einem sauerstofffreien Ofen in einem Reinraum mit medizinischer Qualität. Die hohe Qualität der Master Sound Discrete DACs wird durch Technologien unterstützt, die in der Herstellung von elektronischen Leiterplatten für Audio-, Medizin-, Luft- und Raumfahrt- sowie Verteidigungsanwendungen entwickelt wurden.

Esoteric-HCLD, eine einzigartige Ausgangspufferschaltung

Der Esoteric-HCLD (High Current Line Driver) Ausgangspufferverstärker verwendet einen Baustein, der eine erstaunlich hohe Anstiegsgeschwindigkeit von 2.000 V/s aufweist, was die

Reaktionsgeschwindigkeit darstellt. Die für analoge Ausgangsschaltungen so wichtige Stromübertragungsfähigkeit und -geschwindigkeit wird bis an die Grenze ausgereizt und gibt die Realität der Musik mit einem atemberaubenden Dynamikumfang wieder.

ES-Link Analog, eine hochwertige Klangstromübertragung

Zusätzlich zu den Line-Anschlüssen (XLR, Cinch) wird ES-Link Analog, Esoteric's originale Stromübertragungsmethode, für den Anschluss an einen Verstärker verwendet. Durch die Nutzung der starken Stromversorgungsfähigkeit der HCLD-Pufferschaltung wird das Signal weniger von der Impedanz des Signalwegs beeinflusst und kann kraftvoll übertragen werden, wodurch das Potenzial der kompatiblen Geräte maximiert wird.

ES-Link Analog – Esoteric's einzigartige Stromübertragung

Esoteric's einzigartiges Stromübertragungssystem "ES-Link Analog" ist die ideale Methode zur Übertragung von Audiosignalen. Im Vergleich zur herkömmlichen Spannungsübertragung überträgt es etwa 100-mal mehr Strom, was es weniger anfällig für Rauschen macht und die volle Energie der Musik an den Verstärker sendet. Außerdem wird sie nicht von der Impedanz der Verbindungsleitungen zwischen dem Quellgerät und dem Verstärker beeinflusst, so dass sie eine perfekte Integrität zwischen dem Ausgangssignal der Quelle und dem Eingangssignal des Verstärkers aufrechterhält.

Leistungsstarke Stromversorgung, ein Schlüssel zur Klangqualität

Mit der völlig neuen Designplattform wurde die Stromversorgungssektion auf mehr als das Doppelte des Schaltkreisumfangs des Vorgängermodells erweitert, was dem Klang noch mehr Druck und Tiefe verleiht. Insgesamt sind zwei leistungsstarke Ringkerntransformatoren eingebaut, die für eine unabhängige digitale und analoge Stromversorgung sorgen. Außerdem sorgt ein separater EI-Kern-Leistungstransformator für die Steuersektion für weniger Rauschen und eine reinere Wiedergabe.

Neuer Gleichstromregler/Superkondensator mit geringer Rückkopplung

Der Stromversorgungsregler ist diskret aufgebaut, d.h. es werden keine integrierten Schaltkreise in wichtigen Teilen verwendet, und es kommt ein rückkopplungsarmer Gleichstromregler zum Einsatz, der die Rückkopplung minimiert, um einen kraftvollen und offenen Klang zu erzielen. Darüber hinaus ist der K-05XD mit insgesamt 16 Superkondensatoren ausgestattet (Gesamtkapazität: 250.000F = 0,25F). Durch die Erhöhung der Kapazität des Netzteils wurde die Auflösung im Tieftonbereich deutlich verbessert.

USB-Audio und MQA-Verarbeitung

Ausgestattet mit verschiedenen digitalen Eingangsanschlüssen, darunter USB für DSD 22,5MHz und asynchrone Übertragung, verhält sich der K-05XD wie eine D/A-Wandlereinheit. Der Player ist mit der MQA-Technologie ausgestattet, die es dir ermöglicht, MQA-CDs und MQA-Audiodateien und -Streams abzuspielen und dabei den Klang der ursprünglichen Master-Aufnahme zu erhalten.

Master Sound Discrete Clock - für Digital Player

Es ist keine Übertreibung zu sagen, dass die Taktschaltung der größte Schlüssel zu einer hohen Klangqualität bei der digitalen Wiedergabe ist. Esoteric hat sich auf Quarzoszillatorschaltungen konzentriert, die bisher als Allzweckmodule in ICs verpackt waren, und ein einzigartiges Taktmodul, die "Master Sound Discrete Clock" für den Grandioso G1X, unser Flaggschiff unter den Master-Taktgebern, fertiggestellt.

Die einzigartige diskrete Schaltung des G1X's wurde für ihre überragende musikalische Ausdruckskraft hoch gelobt und hat für Aufsehen in der Welt der Taktgeber gesorgt, die traditionell nur in Bezug auf ihre Genauigkeit beschrieben wurden.

Die "Master Sound Discrete Clock for Digital Player", die hier erstmals im K-05XD eingesetzt wird, wendet dieses diskrete Schaltungskonzept ausschließlich auf die interne Uhr eines digitalen Players an. Das einzigartige Schaltungsdesign mit sorgfältig ausgewählten diskreten Bauteilen, wie z. B. einem großen Quarzoszillator, erzielt eine hohe Klangqualität, die die Esoteric-Philosophie in jedem Detail widerspiegelt und die mit einem Allzweck-Taktgeber-IC nicht erreicht werden kann. Der K-05XD arbeitet auch mit einem externen Master-Taktgenerator, um die Klangqualität zu verbessern, indem er die internen Schaltkreise mit einem noch präziseren 10MHz-Takt synchronisiert.

Spezifikationen

Produktattribute

EAN:	4907034224012
Herstellernummer:	K-05XD
Produkt Gewicht:	34.2 kilogramm

Abmessungen und Gewicht

Produkthöhe:	16.1
Produktbreite:	44.5
Produktlänge:	35.7
Produktgewicht:	20.7

Audio-Ausgänge

Optisch/Toslink:	1
BNC:	1
USB-B:	1

Kontrollmethoden

Steuerung:	RS-232 Fernbedienung Auf dem Gerät
------------	--