

fezz



FEZZ AUDIO



FEZZ AUDIO - Ein Newcomer mit Erfahrung

Mit der Leidenschaft eines musikbegeisterten Technikers entwickelte Lech Lachowski Anfang der 90er Jahre Transformatoren und Ausgangsübertrager, also die kraftvollen Herzen für Verstärker. Daraus entstand die kleine Manufaktur Toroidy deren Fertigungsqualität über die polnische Heimat hinaus bekannt wurde.

Und eines Tages kam eine Idee die mit der Leidenschaft kombiniert zu einem besonderen Ergebnis führte: Einem eigenen Ringkern Ausgangsübertrager für Röhrenverstärker. Doch die Anpassung erforderte spezielles Know How über herkömmliche Schaltungen von Röhrenverstärkern hinaus. Und so wurde dieser Ansatz von fremden Herstellern nicht umgesetzt.

Daher entschieden sich im Jahr 2014 die Söhne des Gründers eine eigene Marke im Bereich Röhrenverstärker zu gründen. Attraktiv positioniert stellte man der bekannten Konkurrenz ein innovatives europäisches Produkt entgegenzusetzen. So entstand FEZZ Audio, das wir seit 2015 begleiten und 2017 in Deutschland vertreiben.

Die Verstärker basieren auf einer sehr innovativen Schaltung mit dem erwähnten exklusiven FEZZ Toroidy Ausgangstransformator. Dazu kommt ein besonderes Auto-Bias System, das den Service minimiert und einen einfachen unproblematischen Röhrenwechsel erlaubt, die serienmäßige Fernbedienung und besonders feine Bauteile wie die in Deutschland gefertigten WIMA Kondensatoren.

Die neue EVOLUTION Serie ist nun die Fortsetzung dieses Gedanken auf höchstem Niveau. Die Optik wurde komplett überarbeitet, Feinheiten wie Anti-Vibrationsfüße und zusätzliche optionale Anschlüsse sowie Bluetooth Module verfeinern diese Linie.

Doch letztendlich entscheiden Hörtests die Feinabstimmung und entscheiden welche Neuerungen sich durchsetzen.

So entstanden Röhrenverstärker die sich mit Lautsprechern jeder Machart bestens vertragen und ein präzises detailreiches Klangbild mit druckvollem und trockenem Bass bieten. Zu der Röhrenverstärkern eigenen Musikalität und Räumlichkeit gesellt sich eine neuartige Dynamik und Lebendigkeit die fasziniert.

Innovationen die man hört.

The logo for FEZZ AUDIO, featuring the word "fezz" in a lowercase, black, sans-serif font. The letters are connected and have a fluid, wavy quality, particularly the 'f' and 'z'. The 'f' has a long, sweeping tail that extends to the right, and the 'z' has a similar, shorter tail. The overall style is modern and artistic.



Gründungsimpuls für FEZZ Audio war der eigene ungewöhnliche Ausgangsübertrager aus eigener Fertigung. Und so geht bei FEZZ Audio die Fertigung weit über die reine Montage hinaus. Gehäuse, Montage und Bauteilfertigung erfolgen alles im eigenen Haus. Das gibt die Möglichkeit Innovationen direkt umzusetzen und die Standfestigkeit und Wartungsarmut von Röhrenverstärkern in neue Dimensionen zu führen. Abgestimmt in persönlichen Hörsitzungen entstanden so außergewöhnliche Produkte die Natürlichkeit mit schneller Basswiedergabe und Detailauflösung verbinden können. Wie Fezz Audio das umsetzt lesen Sie im Folgenden:

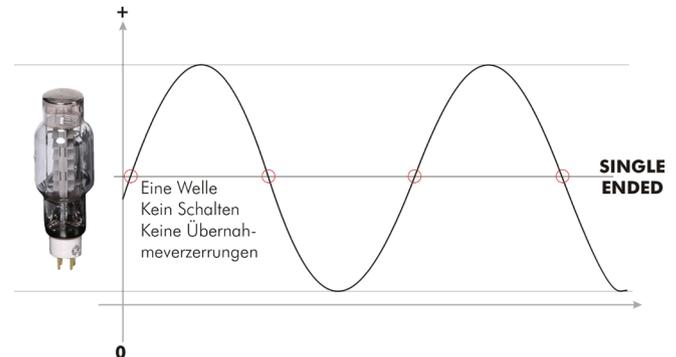
Innovative Toroidy Übertrager

Röhrenverstärker werden an den Lautsprecher mittels eines Übertragers angekoppelt. Daher ist diese Bauteil das Herzstück eines Röhrenverstärkers. Ringkerntechnologie ist aufgrund der Streuarmut und Effektivität bei Netzteilen der Standard heutzutage. FEZZ Audios exklusiver Luftspalt im Kern ermöglicht es die Vorteile dieser Technologie nun auch bei Übertragern anzuwenden. So schafft eine Mira Ceti mit 300B Röhren im Single-Ended Betrieb beeindruckende 50 kHz Bandbreite ! Technologie die man hören kann.



300B Single-Ended Legenden und Wartungsarmut

Wohl dem der auf Leistung verzichten kann und sich der Königsklasse der Röhren widmen kann, den Single-Ended Schaltungen, umgesetzt mit den 300B Trioden. Positive und negative Halbwelle eines Musiksignals zusammen verarbeitend gibt es prinzipbedingt keine Übernahmeverzerrungen.

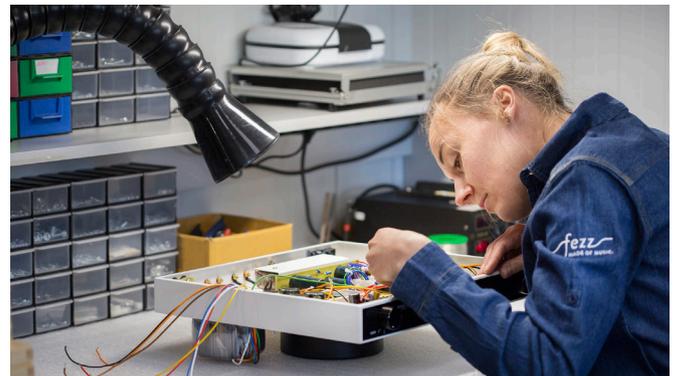


Röhren, das heißt natürliche Klangwiedergabe und Service. Heute bietet FEZZ ein integriertes automatisches Bias System das Röhren automatisch nach- und einstellt. Auch bei einem vielleicht nötigen Röhrenwechsel. Servicefrei !

Europäische Umwelt- und Arbeitsbedingungen

Wer sich für FEZZ Audio entscheidet unterstützt auch Europa und seine Werte.

Nicht nur die Autoindustrie hat Polen mit der hochwertigen Fertigung entdeckt. Auch FEZZ Audio zeigt dass Europa Qualität, Innovation und Preiswürdigkeit mit Werten wie Umwelt und menschlichen Arbeitsbedingungen verbinden kann.



Lybra 300B EVO - Parallel Single Ended



FEZZ Lybra 300B EVOLUTION

Hier zeigt FEZZ Audio seine geballte Kompetenz.
Hier kommt alles zusammen.

Die Lybra EVO arbeitet mit der 300B Röhre. Es ist die faszinierende Legende unter den Trioden für Audio Verstärker. Diese für Niederfrequenz und damit Audiozwecke ausgelegte Röhre ist klanglich nicht zu vergleichen mit Senderöhren wie der 211 oder 845. Um diesen leistungsmäßig gleich zu ziehen werden hier pro Seite zwei 300B verschaltet. Und dies in der Königsklasse - der Single-Ended Eintakt Schaltung die keine Übernahmeverzerrungen kennt. Welch ein Aufwand !

Das alles wird verbunden mit einer speziellen Variante des FEZZ eigenen patentierten Torodial Ausgangsübertrager. Damit liefert dieser Verstärker stabile 18W/Kanal und kann auch fernab von Hochwirkungsgrad Lautsprecher neue Kombinationen eingehen.

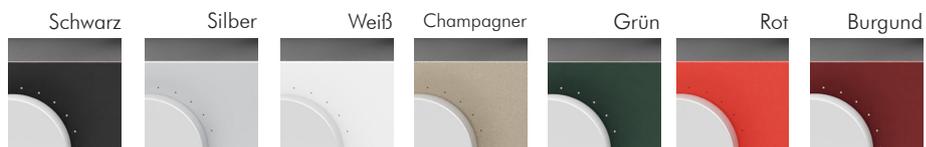
Dieser Verstärker zeigt einen Feingeist den nur diese Schaltungsart und eine 300B bieten kann bei ganz neuer Leistungsdimension. Faszinierende Mitten mit Textur und Lebendigkeit sowie dieser ganz spezielle klangliche Zauber werden hier lebendig. Verführung pur.

- Parallel Single Ended Class-A
- 4x 300B = 18W pro Kanal
- 3x Line-In
- Auto-Bias
- Anti-Vibrationsfüße
- Röhren Sicherungsschaltung
- Fernbedienung Serie
- Schutzgitter Serie
- Erweiterungsoption (Direct-In u. Sub-Out)
- Bluetooth optional
- Erhältlich in 7 Farben



Rückseite der Lybra 300B EVO mit Direct-In, Sub-Out und Bluetooth

Mira Ceti EVO & Mira Ceti MONO EVO - Single Ended



FEZZ Mira Ceti EVOLUTION

Sie besitzen Lautsprecher mit höherem Wirkungsgrad. Welch ein Glück, können Sie sich doch der Faszination der Legende unter den Röhren, der 300B in Single Ended Schaltung hingeben.

FEZZ schaffte mit der Mira Ceti EVO einen jungen europäischen Klassiker. Der innovative Toroidal Ausgangsübertrager, die Legende 300B, eine kräftige Treiberstufe, ein wartungsarmer Auto-Bias und dazu noch erschwinglich - damit konnte der eine oder andere Musikliebhaber neue innovative Kombinationen realisieren die innovative Anlagen Konfigurationen möglich werden ließen.

Erlauben Sie sich diesen Verstärker zu entdecken. Feinfühlig und sachkundig kombiniert zeigt er dass kraftvoller Klang nicht von Leistung abhängt und zaubert Traumklänge aus musikalischem Fluss, Geschlossenheit und Musikalität. Unser Klassiker.

- Single Ended
- 2x 300B = 8W pro Kanal
- 3x Line In
- Auto-Bias
- Fernbedienung Serie
- Schutzgitter Serie
- Erweiterungsoption (Direct-In u. Sub-Out)
- Bluetooth optional
- Erhältlich in 7 Farben



Rückseite der Mira Ceti EVO mit Direct-In, Sub-Out und Bluetooth

FEZZ Mira Ceti MONO EVOLUTION

Die Mono-Ausführung der Mira Ceti bietet 15W reine Single Ended Class-A Leistung.

- Parallel Single Ended Class-A
- 2x 300B = 15W pro Kanal
- Auto-Bias
- 1x Line-In
- Schutzgitter Serie
- Erhältlich in 7 Farben



Die Mira Ceti als Mono Endstufe

Titania EVO & Titania PA EVO - Push Pull



FEZZ Titania EVOLUTION

Dieser Verstärker bedient sich eines Klassikers im Röhrenbau, der Leistungsröhre KT 88.

Bekannt für den kraftvollen Klang, Stabilität und satter Leistung wird diese Röhre in Kombination mit dem Toroidal Ausgangsübertrager und Netzteil zu einem feinsinnigen Talent das auch Lautsprecher mit Leistungsbedarf zu Höchstleistungen bringen kann.

Selbstverständlich wie alle Fezz Röhrenverstärker wartungsarm und innovativ kann optional sogar via Bluetooth aptX HD Modul Musik direkt auf die Titania gestreamt werden.

Fezz Titania, Feinsinn und Musikalität gepaart mit Leistung satt für jeden Lautsprecher.

- Push Pull
- 4x KT 88 = 45W pro Kanal
- Auto-Bias
- 3x Line In
- Fernbedienung Serie
- Schutzgitter Serie
- Erweiterungsoption (Direct-In u. Sub-Out)
- Bluetooth optional
- Erhältlich in 7 Farben



Rückseite der Titania EVO mit Direct-In, Sub-Out und Bluetooth

FEZZ Titania PA EVOLUTION

Für alle die schon über eine gut klingende Vorstufe oder einen Zuspierer mit Lautstärkeregelung verfügen sind natürlich reine Endstufen die erste Wahl!

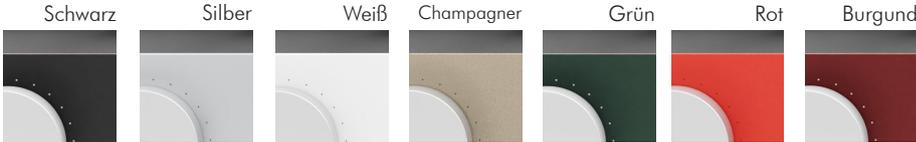
Dieser Mono Leistungsverstärker bietet alle technischen Highlights des Vollverstärkers bei noch konsequenterer Auslegung auf die reine Leistungsverstärkung.

- Push Pull
- 4x KT 88 = 80W (Mono)
- Auto-Bias
- 1x Line-In
- Schutzgitter Serie
- Erhältlich in 7 Farben



Die Titania PA Mono Endstufe

Silver Luna EVO - Push Pull



FEZZ Silver Luna EVOLUTION

Ein Verstärker der fasziniert. Auch der Kleinste hat schon alles was einen FEZZ Audio auszeichnet. Der feine Toroidal Ausgangsübertrager der den Verstärker an die Lautsprecher koppelt, eine Auto-Bias Schaltung die den Röhrenwechsel für jedermann einfach macht und genügend Leistung für die allermeisten Lautsprecher.

Dabei setzt er auf ein Urgestein der deutschen Röhren, die EL 34 die in dieser Umgebung eine ganz eigene musikalische Leichtigkeit und Kraft entwickelt. Und bietet noch dazu einige Besonderheiten: Umschaltbar von Pentoden auf Tetrodenmodus und kombinierbar mit zwei verschiedenen Treibröhren kann man den Verstärker ideal auf die Lautsprecher anpassen.

Dieser Verstärker geht mit seinen Innovationen weit über Standards hinaus und bietet musikalische Faszination pur.

- Push Pull
- 4x EL 34 = 35W pro Kanal
- Auto-Bias
- 3x Line-In
- Umschaltung zwischen ECC83 und 6N2P möglich
- Fernbedienung Serie
- Schutzgitter Serie
- Erweiterungsoption (Direct-In u. Sub-Out)
- Bluetooth optional
- Erhältlich in 7 Farben



Rückseite der Silver Luna EVO mit Direct-In, Sub-Out und Bluetooth

Omega Lupi EVO - Kopfhörerverstärker



FEZZ Omega Lupi EVOLUTION

Die FEZZ Omega Lupi EVO wendet sich an Kopfhörer Liebhaber die auch bei dieser Anwendung nicht auf die Feinzeichnung, Natürlichkeit und Dreidimensionalität des Klanges von Röhrenverstärkern verzichten möchten.

Auch Kopfhörer werden wie Lautsprecher bei einem Röhrenverstärker mittels Übertragers angekoppelt. Selbstverständlich wird auch hier der allseits beschriebenen Torodial Ringkern Ausgangsübertrager verwendet. Damit erreicht Der Fezz Omega Lupi eine Breitbandigkeit bis zu 120 kHz die unter Röhrenkopfhörerverstärkern ihresgleichen sucht.

Dieser Verstärker kann durch seine anpassbare Impedanz Kopfhörer mit unterschiedlichsten Abschlusswiderständen optimal antreiben und zu Höchstleistungen bringen.

Universell wird dieser Verstärker durch die Möglichkeit das Eingangssignal durchzuschleifen und wieder auszugeben. Dadurch kann der FEZZ Omega Lupi bestens in verschiedene Anlagen Konfigurationen integriert werden.

- Push Pull
- 4x PCL 86 Röhren
- 250mW pro Kanal an 600 Ohm
- Impedanz schaltbar
- Eingänge 1x Line
- Ausgänge 1x Kopfhörer 6.3 mm, 1x Line
- Auto-Bias
- Schutzgitter Serie
- Bluetooth optional
- Erhältlich in 7 Farben



Rückseite der Omega Lupi EVO mit optionalem Bluetooth



FEZZ Equinox EVOLUTION

Der FEZZ Equinox EVO ist der weltweit einzige, von Lampizator lizenzierte Vakuumröhren-D/A-Wandler, der von Łukasz Fikus entwickelt wurde.

Der DAC basiert auf dem BurrBrown PCM1794 Wandler und der 12AU7-Vakuumröhre in der Ausgangsstufe. Dank der leicht tauschbaren Vakuumröhre, die sich unter einem Schieber auf der Geräteoberseite befindet, bietet das Geräts die Möglichkeit, den Klang ganz nach Ihren Wünschen anzupassen.

Für die Stromversorgung des Equiox haben die Ingenieure von Fezz/Toroidy einen speziell optimierten, hochwertigen Ringkerntransformator der Spitzenklasse entwickelt.

Ausgestattet ist der DAC mit 2 Toslink-, 1 Koaxial- und 1 USB-Digitaleingängen sowie dem rohrengepufferten Line Ausgang.

- Röhren DA-Wandler
- Lampizator Plattform
- BurrBrown PCM1794 Wandler
- 12AU7 / ECC82 Rohrenausgangsstufe
- Stabilisiertes Netzteil
- Audio-Ringkerntrafo von Toroidy
- Eingänge 2x TosLink, 1x SPDIF Coax, 1x USB
- Ausgang 1x Line
- GND-Lift Schalter
- Erhältlich in 7 Farben



Powered by

LAMPIZATOR



FEZZ Sagita EVO PRESTIGE

Die Sagita PRESTIGE Vakuumröhren-Vorstufe wird Ihr Hörerlebnis auf ein neues Niveau bringen! Sagita definiert genau Ihren Audiopfad und bietet eine harmonische Mischung aus Präzision und Musikalität. Mit handselektierten Röhren, die durch das Schiebefenster auf der Oberseite einfach getauscht werden können, verleiht die Sagita Ihrer Musik einen unverwechselbar reichen und lebendigen Charakter. Eine speziell entwickelte symmetrische Schaltung sorgt für geringes Rauschen und optimale Signalintegrität und bringt jede Nuance Ihrer Lieblingsplatten zum Durchscheinen.

- Röhrvorstufe mit 2x ECC82 / 12AU7
- Symmetrischer Aufbau
- Toroidy Audio Ringkerntrafo
- Eingänge 2x XLR, 4x Line, 1x ByPass
- Ausgänge 2x XLR, 2x Line (schaltbar)
- GND-Lift Schalter
- Fernbedienung inklusive
- Erhältlich in 7 Farben



FEZZ Sagita EVO

Die Sagita EVO ist ein erstklassiger Line-Vorverstärker, konzipiert nach einem ungewöhnlichen Ansatz: Wenn schon keine Röhren, dann das Beste was es in der Transistortechnik gibt. So ist der Sagita mit einem neuartigen Burson V6 Vivid Verstärkermodul ausgestattet.

Das Netzteil basiert auf dem speziell entwickelten Toroidy Ringkern-Transformator. Das massive Gehäuse ist mechanisch speziell bedämpft um kleine Eingangssignale abzuschirmen. Konstruktive Details für detailreichen Klang.

- Vorstufe mit Burson V6 Operationsverstärkern
- Toroidy Audio Ringkerntrafo
- Eingänge 7x Line, 1x ByPass
- Ausgänge 2x Line (schaltbar)
- GND-Lift Schalter
- Fernbedienung inklusive
- Erhältlich in 7 Farben





FEZZ Gaia EVO PRESTIGE

Neu entwickelte Phonostufe mit 12AU7 Röhren. Das Netzteil mit speziellem Design basiert auf dem SupremeAudio Toroidy.pl Tranfo. Dank der leicht tauschbaren Röhren, kann der Klang einfach angepasst werden. Brillante Dynamik, verbesserte Basswiedergabe und höhere Detailauflösung zeichnen die Prestige Version aus. Der besondere Charakter der Röhren verleiht Ihrer Musik eine einzigartige Note und hebt Hörsitzungen auf ein Niveau der Raffinesse.

- MM / MC Phono-Pre mit 2x 12AU7 Röhren
- Röhren einfach auswechselbar
- Netztrafo von Toroidy, stabilisiertes Netzteil
- Erhältlich in 7 Farben



FEZZ Gaia EVO

MM / MC Phonostufe basierend auf hochwertigsten Komponenten wie dem Burson V5i OpAmp und Toroidy Netztrafo. Sie zaubert einen schnellen und dynamischen Bass, die Breite der Klangbühne reflektiert die Klangeigenschaften eines Röhrenverstärkers und geht definitiv über die Grenzen der bisher auf dem Markt erhältlichen Vorverstärker derselben Preiskategorie hinaus

- MM / MC Phono-Pre mit Burson Supreme V5i OpAmp
- Netztrafo von Toroidy, stabilisiertes Netzteil
- Erhältlich in 7 Farben



FEZZ Gaia Mini EVOLUTION

Die kleine MM/MC Phono-Vorstufe. Bewährte Schaltungstechnik, ungewöhnliche Bauteilequalität (zB Nichicon Gold Caps) und solide Mechanik treiben die klanglichen Feinheiten auf ein in der Klasse unbekanntes Niveau.

- MM / MC Phono-Pre mit BurrBrown OpAmp
- Hervorragendes, stabilisiertes Netzteil
- Erhältlich in 7 Farben

FEZZ Gratia EVO PRESTIGE

Die komplett neu entwickelte Röhrenversion der Gratia. Die Signalverstärkung erfolgt durch zwei rauscharmen 12AU7 Röhren. Das Netzteil mit speziellem Design basiert auf dem Supreme Audio Toroidy.pl Transformator. Dank der leicht tauschbaren Vakuumröhren, bietet das Geräts die Möglichkeit, den Klang ganz nach Ihren Wünschen anzupassen. Brillante Dynamik, verbesserte Basswiedergabe und höhere Detailauflösung machen die Gratia Prestige zu einer unbestreitbaren Verbesserung. Der besondere Charakter von Vakuumröhren verleiht Ihrer Musik eine einzigartige Note und hebt Ihre Hörsitzungen auf ein Niveau der Raffinesse.

- MM / MC Phono-Pre mit 2x 12AU7 Röhren
- Subsonic Filter
- Mono Schalter
- Stabilisiertes Netzteil
- Audio-Ringkerntrafo von Toroidy
- Erhältlich in 7 Farben



FEZZ Gratia EVO

Eine Phonostufe, die freie Wahl lässt - egal ob MM oder MC Tonabnehmer. Das Herzstück der erweiterten Stromversorgung ist der Supreme Audio Netztrafo von Toroidy. Die Verstarkungssektion basiert auf dem Burson Verstärkermodul V5i. Doch damit nicht genug. Die kleinen Feinheiten von der Mechanik des Gehäuses bis zur Verkabelung und Materialauswahl machen diese Phonovorstufe zu einem klanglichen Juwel.

- MM / MC Phono-Pre Burson Supreme V5i OpAmp
- Subsonic Filter
- Mono Schalter
- Audio-Ringkerntrafo von Toroidy, stabilisiertes Netzteil
- Erhältlich in 7 Farben



Schwarz

Silber

Weiß

Champagner

Grün

Rot

Burgund





Schwarz



Weiß



FEZZ Sculptor Reference

Die Sculptor Reference ist eine mechanisch wahrhaft kompromisslos konstruierte Steckdosenleiste. Ein solides bedämpftes Metallgehäuse mit vier Antivibrationsfüßen. Vergoldete Furutech Schutzkontakt-Steckdosen sorgen für einen sicheren und festen Kontakt der angeschlossenen Netzkabel. Filter die „rumregeln“ und mit den nachfolgenden Gerätenessetzen unvorhergesehene Effekte hervorbringen werden bewusst vermieden. Geboten wird ein integrierter DC-Blocker, der Gleichstromanteile des Netzstroms und Halbwellenversatz des Stromes hervorgerufen durch Stecker und Schaltnetzteile minimiert. Ein weiterer Steckplatz verfügt über einen Netzsymmetrierer inklusive Trenntrafo mit passiver Dämpfung von Netzspannungsstörungen ideal für digitale Quellen.

- Furutech Steckdosen, vergoldete Kontakte
- 3x Hochstrom-Steckplätze, ungefiltert
- 2x Steckplatz mit DC-Blocker
- 1x Trenntrafo mit Ground-Lift
- Sternförmig verdrahtet
- 4 mm² Aderquerschnitt
- IEC-Eingang mit rhodinierten Kontakten
- Hintergrundbeleuchtete LCD Spannungsanzeige
- Erhältlich in Schwarz oder Weiß

FEZZ Sculptor Super

Die Sculptor Super Steckdosenleiste ist die „kleine“ Stromversorgungslösung basierend auf der Reference. Das ebenso solide bedämpfte Metallgehäuse beheimatet rhodinierte Steckdosen für einen sicheren und festen Kontakt. Auch die Sculptor Super verfügt über einen integrierten DC-Blocker, der Gleichstromanteile des Netzstroms und Halbwellenversatz des Stromes hervorgerufen durch Stecker- und Schaltnetzteile minimiert.

- 4x Hochstrom-Steckplätze, ungefiltert
- 2,5 mm² Aderquerschnitt
- 1x Steckplatz mit DC-Blocker
- IEC-Eingang mit rhodinierten Kontakten
- Erhältlich in Schwarz oder Weiß

	Lybra EVO	Mira Ceti EVO	Mira Ceti EVO MONO	Titania EVO	Titania EVO PA	Silver Luna EVO	Omega Lupi EVO	Sagita EVO	Sagita EVO PRESTIGE	Equinox EVO
Verstärkertyp	Vollverst.	Vollverst.	Endstufe Mono	Vollverst.	Endstufe Mono	Vollverst.	Kopfhörer-verstärker	Vorstufe OpAmp	Vorstufe Röhren	DA-Wandler Röhren
Leistung	2 x 15W	2 x 8W	1 x 15W	2 x 45W	1x 80W	2 x 35W	2 x 250mW	-	-	-
Schaltungstyp	PSE parallel single ended	Single Ended Class A	PSE parallel single ended	Push-Pull	Push-Pull	Push-Pull	Push-Pull	OpAmp	Triode	Triode
Impedanz	4Ω / 8Ω	4Ω / 8Ω	4Ω / 8Ω	4Ω / 8Ω	4Ω / 8Ω	4Ω / 8Ω	32-600Ω	-	-	-
Eingänge	3 x Line-In	3 x Line-In	1 x RCA	3 x Line-In	1x Line In	3 x Line-In	1x Line-In	7x Line 1x Direct	2x XLR, 4x Line, 1x Direct	2x TosLink, 1x Coax, 1x USB
Ausgänge	4Ω / 8Ω	4Ω / 8Ω	4Ω / 8Ω	4Ω / 8Ω	4Ω / 8Ω	4Ω / 8Ω	1x Line	2x Line	2x XLR, 2x Line	1x Line
THD	< 0,25%	< 0,4%	< 0,1%	< 0,2%	< 0,1%	< 0,35%	< 0,3%	< 0,005%	< 0.05%	< 0.05%
Frequenzg.	12Hz-60k	20Hz-65k	12Hz-60k	18Hz-103k	18Hz-103k	15Hz-77k	20Hz-120k			
Stromverbr.	180W	115W	115W	225W	225W	170W	90W	12W	15W	30W
Sicherung	3,15A T	3,15A T	3,15A T	3,15A T	3,15A T	3,15A T	3,15A T	0,2A T		
Gewicht	18 kg	14 kg	13 kg	17,5 kg	18 kg	15,3kg	9,5 kg	6 kg	10kg	8 kg
Abm. / cm	42 x 41 x 17.5	34 x 36 x 21.5	34 x 36 x 21.5	42 x 41 x 17.5	42 x 41 x 17.5	41 x 32 x 16.5	34 x 35.5 x 15	42 x 41 x 17.5	42 x 38 x 95	35.5 x 38 x 10
Rhren	4x 300B	300B x2	300B x2	KT88 x4	KT88 x4	EL34 x4	PCL86 x2	Burson V6	-	-
Treiber-Röhren	6SN7 x2, 12AX7 x1	6SN7 x2	6SN7 x2	ECC83 x2	ECC83 x2	ECC83/6N2P x2	PCL86 x2		2x 12AU7 / ECC82	2x 12AU7 / ECC82
BIAS	Auto	Auto	Auto	Auto	Auto	Auto	Auto	-	-	-
Direct-In+ Sub-Out	Option	Option	Option	Option	Option	Option	-	Ja	Ja	-
Bluetooth	Option	Option	Option	Option	Option	Option	Option	-	-	-
Fernbed.	Ja	Ja	-	Ja	-	Ja	-	Ja	Ja	-

	Gratia EVO PRESTIGE	Gaia EVO PRSESTIGE	Gratia EVO	Gaia EVO	Gaia Mini EVO
Verstärkertyp	Röhren Phonovorst.	Röhren Phonovorst.	Phonovorstufe	Phonovorstufe	Phonovorstufe
Tonabnehmer	MM und MC	MM und MC	MM und MC	MM und MC	MM und MC
RIAA Entzerrung	2x 12AU7	1x 12AU7	Burson Supreme V5i	Burson Supreme V5i	BurrBrown
Extras	Subsonic + Mono		Subsonic + Mono Mode		
Abmessungen	355x380x95mm	212x320x95mm	355x380x95mm	212x320x95mm	212x212x95mm
Gewicht	8 kg	5 kg	8kg	5kg	3,5kg



Im Vertrieb von:

AUDIUM / Visonik
Catostr. 7b
12109 Berlin

www.audium.com
kontakt@audium.com
030 / 613 47 40

Katalog Version 2024/4



fezz